



VERBA INCIPIT
 DIREZIONE GENERALE per le biblioteche, gli archivi, i musei e il Centro di Ascolto
 Servizio B1 - Direzione generale e vigilanza sulla P.A.C.
 Via Salaria, 300 - 00138 Roma

Decreto e Circolare n. 47 del 2008 per l'attuazione del regolamento del Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione generale per le biblioteche, gli archivi, i musei e il Centro di Ascolto - Servizio B1 - Direzione generale e vigilanza sulla P.A.C.

DECHARATIONE PER IL DEPOSITO DI OPERE DI LETTERATURA, PITTURA, DELLE ARTI DEL COLORE, DELLA INCISIONE E DELLE ARTI FOTOGRAFICHE, CINEMATOGRAFICHE O DELLE ARTI MULTIMEDIATICHE

Il sottoscritto Roberto Sestini di Roberto Sestini, via Venezia 115, 00133 Roma ha depositato in data 21/03/2009 presso il Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per le biblioteche, gli archivi, i musei e il Centro di Ascolto - Servizio B1 - Direzione generale e vigilanza sulla P.A.C. 10 copie dell'opera Lettere dal carcere di Roberto Sestini, anno 1964, numero di pagine 104, per gli interventi dell'art. 105 della legge 22 aprile 1943, n. 457, nella versione del decreto di attuazione n. 1487 del 15 ottobre 1945, di cui all'art. 10 della legge 22 aprile 1943, n. 457, e al regolamento di esecuzione approvato con R.D. 22 maggio 1946, n. 1252, che ha provveduto ad inoltrare il presente modello al Registro Pubblico Generale delle opere protette dal copyright dello Stato di deposito dell'opera. Autore: Sestini Roberto

AUTORE
 Nome e cognome Roberto Sestini
Roberto Sestini
 via Venezia 115
 cap 00133
 località Roma

Tagliando e inviando al:
 Direzione Generale per le Biblioteche, gli Archivi, i Musei e il Centro di Ascolto - Servizio B1 - Direzione generale e vigilanza sulla P.A.C. - Via Salaria, 300 - 00138 Roma

TITOLO DELL'OPERA Lettere dal carcere

DATA E LUOGO DI PRODUZIONE O DI NECESSITÀ IN COMMERCIO 1964 Roma

NUMERO E DEPOSITO DI CHI EFFETTUA IL DEPOSITO 10 copie Sestini Roberto

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI

Il depositante si impegna a dare una riproduzione fotografica dell'opera originale e ad inviarla al depositario. Il depositario, verso richiesta dell'art. 24, comma quarto, n. 1, n. 11997/42, si impegna ad apporre i dati dell'opera (soprattutto l'indirizzo postale) in ogni deposito. Il depositario si riserva il nome e cognome e solo i dati vigenti in materia di autografo alle coordinate scritte 76 DA/4 n. 005/0000.

DATA E FIRMA
21/03/2009
Roberto Sestini

- (1) Le istruzioni contenute nella "Letteratura non deve essere" devono essere rispettate in ogni caso. Le istruzioni complete sono in allegato.
- (2) Autore o titolare di opera.
- (3) Indicare, per le opere del disegno, carta e metallo, ecc., il modo di applicazione per l'uso e il modo di lettura.
- (4) Copie più o meno che da indicare nel presente come "equivalente al nuovo".
- (5) Per la data di produzione o messa in commercio indicare giorno, mese ed anno.
- (6) Sulla parte delle opere protette dal copyright dello Stato, indicare la data di pubblicazione. Il copyright non è richiesto per le opere d'arte, le opere letterarie, le opere scientifiche e le opere di ricerca.

Libro d'Oro della Nobiltà Italiana



Nuova Serie Corrente

Edizione Gallaria Editrice